

Técnico/a Especializado/a de Audiovisual

1 Vaga

Publicado a 19.07.2024

Descrição da Função

Reportando ao Coordenador Técnico da Direção de Artes Performativas tem como principais responsabilidades:

- Coadjuvar a Coordenação Técnica na elaboração de pareceres técnicos na área do Audiovisual, mediante os riders associados aos espetáculos e às outras iniciativas/atividades, realizando todas as diligências necessárias para este efeito;
- Coadjuvar a Coordenação Técnica na negociação com companhias/artistas e promotores de outras iniciativas, as matérias na área do Audiovisual, que lhe sejam delegadas pela Coordenação, realizando todas as diligências necessárias para este efeito;
- Executar a montagem, afinação, programação, operação e desmontagem de todos os equipamentos audiovisuais, dos espetáculos ou iniciativas/atividades de produção própria, bem como outras iniciativas;
- Supervisionar o bom funcionamento dos equipamentos audiovisuais aquando da sua operacionalização por entidades externas, nos termos estipulados pela Coordenação Técnica;
- Avaliar e informar, quando solicitado pela Coordenação Técnica, sobre a viabilidade de empréstimo de equipamentos audiovisuais a outras entidades;
- Proceder à organização dos equipamentos, materiais e utensílios/ferramentas audiovisuais, no que concerne ao seu armazenamento, limpeza e inventariação, bem como a organização do arquivo na área do audiovisual, mediante as orientações da Coordenação Técnica;
- Coadjuvar a Coordenação Técnica na definição de propostas de equipamentos audiovisuais a adquirir;
- Coadjuvar a Coordenação Técnica na gestão de equipamentos audiovisuais e respetivos consumíveis, assegurando a manutenção e conservação desses mesmos equipamentos;
- Cumprir todas as regras, regulamentos e diretrizes relacionadas com segurança no trabalho, de acordo com a lei em vigor e o Regulamento Interno de Segurança e Saúde no Trabalho;
- Realizar outras tarefas afins ou funcionalmente relacionadas com as anteriores.



Perfil

- Licenciatura em Audiovisuais, Vídeo ou Imagem... (preferencial, e não eliminatório);
- Domínio da língua inglesa falada e escrita; (preferencial, e não eliminatório);
- Domínio de equipamentos de projeção, reprodução e sinal de vídeo;
- Domínio de softwares de mistura e edição de vídeo (ex: Resolume e QLab);
- Experiência profissional em funções similares;
- Capacidade de agir de modo proativo e independente;
- Capacidade de interagir adequadamente e com profissionalismo com diferentes pessoas e em diferentes contextos;
- Capacidade de analisar informação de forma lógica e crítica e de a utilizar para sustentar as suas decisões;
- Capacidade de comunicar com clareza, fluência, e assertividade com diversos interlocutores;
- Capacidade de planear e organizar tarefas e atividades, assegurando a definição e cumprimento de objetivos, prioridades e prazos;
- Capacidade de manter-se produtivo em ambiente de pressão e de gerir as exigências da função.

Condições contratuais

- **Local:** As funções serão desempenhadas nas instalações da Ágora;
- **Contrato de trabalho:** Contrato sem termo (40 horas semanais);
- **Regime de exclusividade e adaptabilidade;**
- **Remuneração Base Mensal:** de acordo com a formação, experiência e competências.

Processo de recrutamento

- Serão aceites as candidaturas recebidas até dia 5 de agosto de 2024;
- A candidatura, composta pelo CV e carta de motivação, deverá ser enviada através de correio eletrónico para o endereço: **recrutamento@agoraporto.pt**, com indicação no assunto **“REF 021-2024 – Técnico de Audiovisual”**;
- As pessoas selecionadas através da análise dos elementos escritos serão convidadas para a realização de uma entrevista, cujos detalhes e circunstâncias constarão nesse convite;
- Para o esclarecimento de dúvidas, envie-nos um email para **recrutamento@agoraporto.pt**

