

# BALUARTE

## EXPOSIÇÃO DE ARTE URBANA



2ª EDIÇÃO  
2024

**SILO AUTO**  
10H-20H · ENTRADA LIVRE

**12-13 · 19-20 OUT**

# BALUARTE, MUITO MAIS DO QUE UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE URBANA

Uma cidade que apoia os seus artistas é uma cidade que lhes dá condições para se expressarem, qualquer que seja a sua arte, qualquer que seja a dimensão e qualquer que seja o espaço que necessitam para o efeito. Uma cidade ganha em dimensão quanto mais ampla for a sua liberdade de expressão, a forma como está ao lado dos seus artistas, como se deixa enlevar pelas novas visões e abordagens artísticas de quem cá vive e escolhe a cidade para trabalhar.

**O Programa de Arte Urbana do Porto**, criado pelo **Município** há dez anos e desenvolvido pela empresa municipal **Ágora - Cultura e Desporto do Porto**, procurou potenciar isso mesmo: dar visibilidade a artistas que trabalham o espaço público, cedendo espaços e condições para que tivessem liberdade para um diálogo em grande escala. Ao longo dos anos, a cidade viu alguns dos seus edifícios, fachadas, murais e postos de transformação de eletricidade ganharem novas cores, novas formas, novas formas de expressão, dar a conhecer novos artistas e, acima de tudo, viu surgir uma rede salutar entre agentes, artistas e a comunidade em geral.

A **BALUARTE**, a exposição de grande escala criada e realizada em 2023, com uma primeira edição no antigo **Quartel do Monte Pedral**, é uma espécie

de corolário deste incentivo municipal. Durante várias semanas este espaço foi o local de trabalho de vários artistas, verdadeiro atelier de largas dimensões a céu aberto onde mais de uma dezena de nomes criaram livremente, com visões mais ou menos pessoais, mais ou menos políticas, mais ou menos sensoriais.

Nesta segunda edição, o objetivo mantém-se, mas a mostra é, mais uma vez, muito mais que uma exposição: é um encontro, um convívio, uma partilha de visões, de perspetivas, de sensibilidades, de dezenas de artistas que promovem o gosto pela arte para todos, numa democratização de uma disciplina que começou por ser olhada como "marginal", "underground", até, nalguns momentos, "subversiva".

Durante dois fins de semana, o Silo Auto é o epicentro de uma realidade que se quer de futuro, com artistas, agentes, autores, interessados e meros curiosos em contacto com os diferentes segmentos desta disciplina, em conversas, oficinas, encontros, concertos e mostra de trabalhos criativos.

Porque falar de arte urbana é, hoje, falar de pessoas, de uma comunidade, de identidade. É falar de um trabalho desenvolvido a várias mãos, que se preocupa com o meio onde se insere, sem perder a essência de cada autor. Falar de arte urbana é, hoje, motivo de orgulho numa cidade como o Porto, que, com horizontes cada vez mais alargados, continuará a aumentar o espólio de criações originais que a irão elevar, ainda mais, a destino de excelência nesta área.

# **EXPOSIÇÃO**

## **ARTISTAS CONVIDADOS**

# ANDRÉ CHIOTE



Nasceu em 1978 e é licenciado em arquitetura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Tem assinado várias exposições individuais e coletivas desde 1999 na área da pintura, desenho, fotografia e ilustração, em Portugal, Espanha, França e Alemanha. Desde 2013 tem-se dedicado à ilustração, incidindo o seu trabalho sobretudo na representação arquitetónica, destacando-se os trabalhos realizados para mecanoo architecten (Holanda) Decos Technology Group (Holanda), Brussels Airlines – bthere magazine (Bélgica) e a Casa da Arquitectura (Portugal), entre muitos outros.

# ARASHIDA



Artista visual luso-brasileira que vive em Portugal há oito anos. A artista transporta para o seu trabalho o cruzamento de culturas, representando personagens, elementos da natureza e formas suaves para simbolizar um mundo em constante movimento - no tempo real ou construído através da sua memória. Estuda diversas linguagens artísticas, como muralismo, acrílico, linogravura, tecidos e poesia. Realizou projetos para clientes como ONU, Oceanário de Lisboa, Rock in Rio, Hilton Hotels, entre outros.

# ARISCA



Licenciou-se em Multimédia na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto em 2015. Faz arte urbana desde 2014. É uma artista dedicada à pintura mural, com um trabalho inspirado nas mais diversas interações sociais e conexões, assim como no corpo humano e nas suas experiências viscerais e vulneráveis. Um trabalho definido pela intenção, entre o sonho e a provocação.

# DE.POCHE



O The Royal Studio (também João Castro, aqui como De.Poche) é um estúdio colaborativo que desafia a prática performativa e literária das artes gráficas, instrumentalizando-as como discurso poético. Muitas vezes opera entre as fronteiras da identidade, cultura e autoria. Desenha com outras palavras que não o grafismo, outros poemas que não a estratégia, para um mundo que desenhado como consequência.

# FULVIO CAPURSO



É arquiteto, artista plástico e ilustrador com vasta experiência internacional. Cofundou, em 2008, o Rootstudio, um atelier de arquitetura, design e arte, em Oaxaca, no México. O seu trabalho abrange ilustrações de BD, livros infantis e revistas de diversos países. É também membro do coletivo de artistas urbanos de Casa Wang e criador do projeto de arte e tecnologia Booksonwall (2018). Desde 2019 que reside em Lisboa, onde realiza esculturas em ferro, madeira e pedra, e desenvolve projetos de arte urbana entre Portugal, Espanha, Itália e América Latina.

# HOJE



HOJE é um projeto de intervenção de arte urbana, criado em função do tempo e a sua respetiva importância. Este projeto surgiu através de uma inquietação, uma vontade de fazer algo, de fazer mais. Hoje vivemos num mundo em constante transformação, mas junto com cada mudança, vem também a adaptação.

# KRUELLA D'ENFER



A artista visual e ilustradora portuguesa Kruella d'Enfer (1988) tem-nos apresentado o seu universo visual encantado, suscitando um profundo sentimento de deslumbre com as criaturas que habitam os seus recantos escuros e misteriosos, sejam eles lobos místicos ou raposas mágicas. O uso de cores contrastantes e formas geométricas dá vida a lendas e mitos ancestrais, compondo histórias fantásticas com um apelo universal. Tem exposto o seu trabalho em mostras individuais e coletivas desde 2010.

# MARIANA MALHÃO



Nasceu em Coimbra, em 1994. Frequentou o curso de Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, finalizando esse percurso com um estágio na Oficina Arara, onde surgiu o interesse pela ilustração e projetos de autoedição. Atualmente trabalha como ilustradora freelancer adaptando o seu trabalho a diferentes meios, desde o editorial à pintura mural, passando pela cerâmica. É coorganizadora da feira de edição independente Sábado-Feira e faz parte da galeria Senhora Presidenta, ambas no Porto.

# MARTINHA MAIA



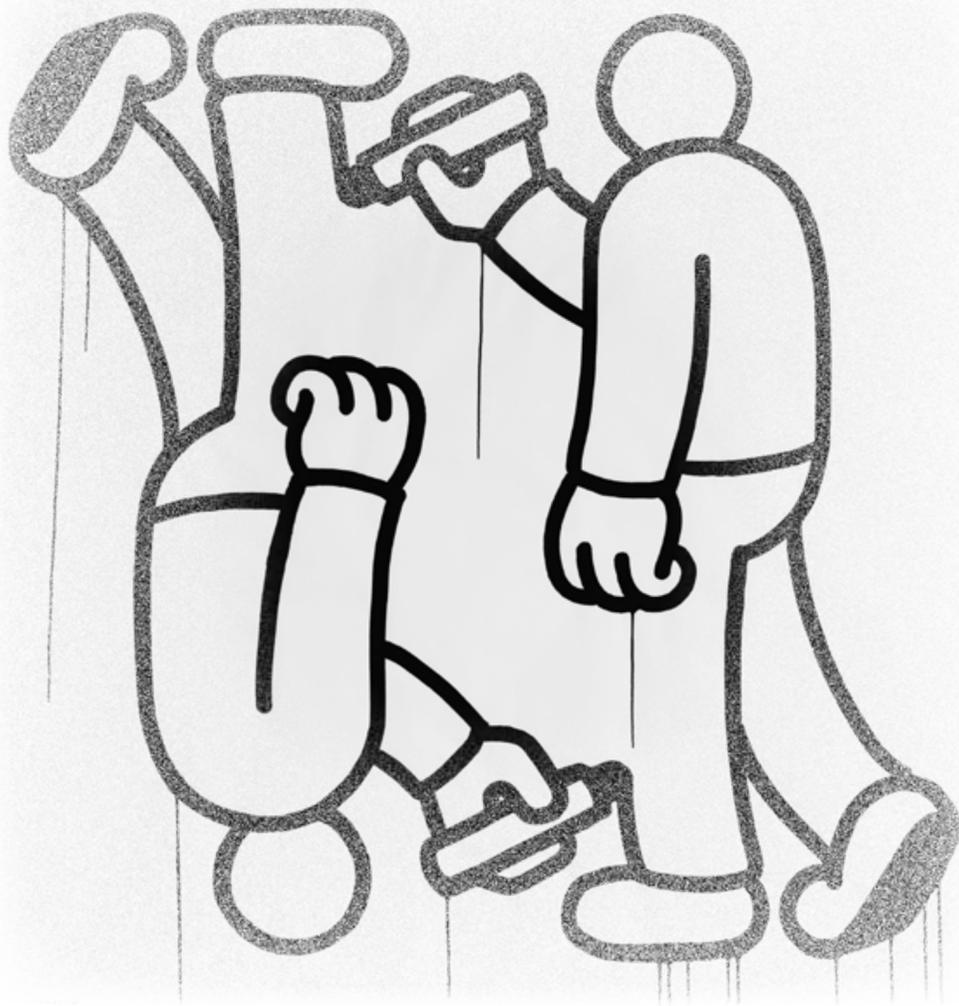
Vive e trabalha em São Mamede do Coronado, na Trofa. É licenciada em Artes Plásticas pela ESAD-CR e trabalha com diferentes meios, como o desenho, a instalação e a performance. Tem realizado e participado em diversas exposições. Das mostras individuais destaca “Nas Entrelinhas do pixel”, na Mupi Gallery, no espaço Maus Hábitos, em 2024; “Anatemnõ”, na Casa-Museu Abel Salazar, em 2022; e “Coleópteros”, no Museu Nacional Soares dos Reis, em 2019. Das coletivas, realça “Beyond what drift us apart”, na Magic Carpets, em Malta; e “Cores vistas de dentro para fora”, na Fundação Gramaxo, em 2024.

# MIGUEL REFRESCO



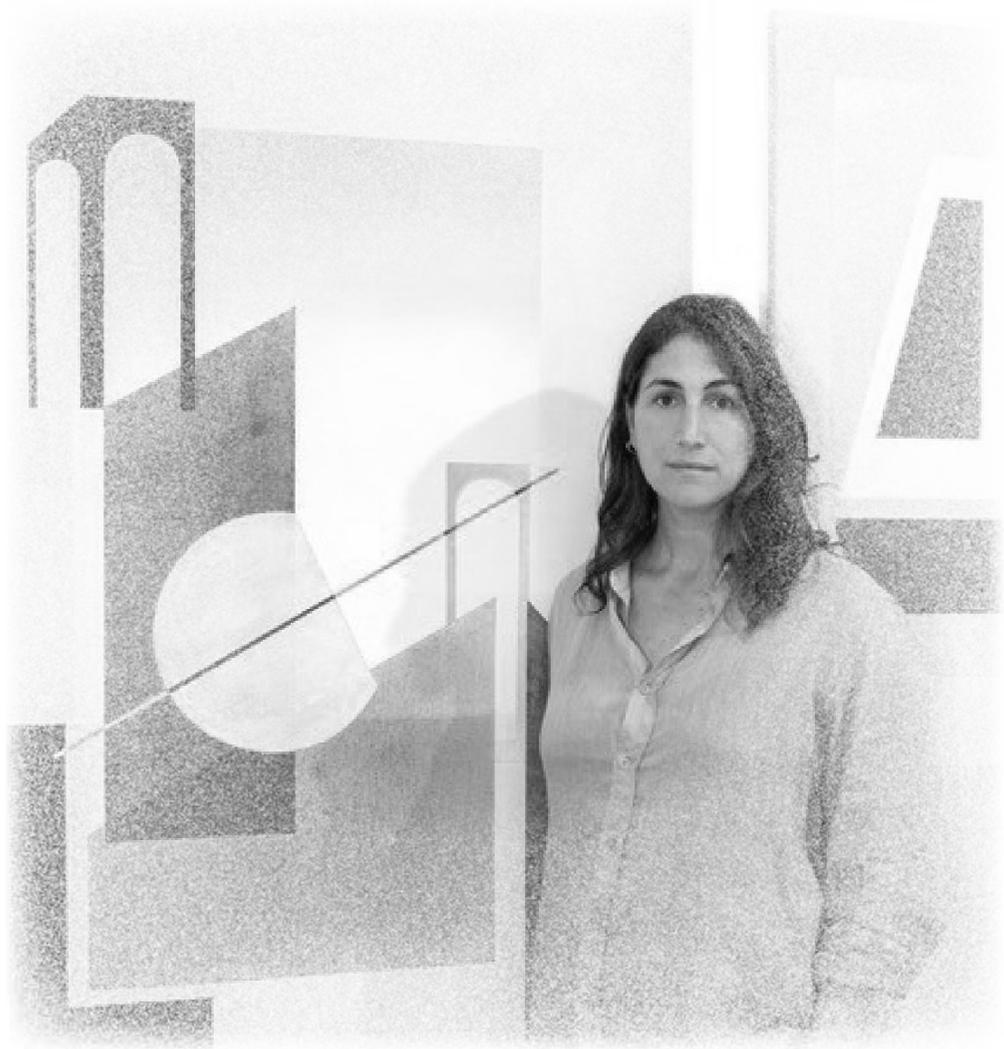
Nasceu em 1986, vive e trabalha no Porto como artista visual e docente de fotografia/comunicação. É licenciado em Tecnologias da Comunicação Audiovisual – especialização em Fotografia pela ESMAE e Mestre em Práticas Artísticas Contemporâneas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Desde 2008, tem vindo a desenvolver, expor e publicar regularmente o seu trabalho, focando-se prioritariamente nas questões da identidade e do território. É cofundador do projeto The Cave Photography, dedicado à fotografia contemporânea.

# PADURE



Artista visual cujo trabalho combina a arte concetual minimalista com elementos da cultura urbana e motivos figurativos. Conhecido pela sua estética de linhas limpas e pelo uso de uma paleta monocromática, principalmente em preto e branco, a sua obra explora a interação dinâmica entre a sociedade moderna e a cultura urbana. O seu trabalho convida à exploração de realidades que estão a um passo do nosso quotidiano, partilhando livremente a cultura.

# SERENA BARBIERI



Nasceu em 1987, em La Spezia, e cresceu em Borgo San Lorenzo, uma cidade a poucos passos de Florença, em Itália. Vive e trabalha no Porto desde 2015. Em 2017, obteve o título de Mestre em Práticas Artísticas Contemporâneas pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Desde 2017 trabalha no Porto e colabora regularmente com galerias em França e Portugal. Hoje o trabalho divide-se entre a realização de trabalhos sobre papel, pinturas sobre tela e desenhos originais sobre cerâmica.

# SUPERLINOX



É um artista de rua anónimo (*ex-graffiti writer* e formado em Belas Artes), conhecido por intervir no espaço público com esculturas monocromáticas à escala humana. As suas esculturas distinguem-se pela linguagem singular com uma leitura direta através da apropriação de objetos reais do quotidiano comum. Destaca-se pela criação de uma estatuária ousada pelo uso de manequins. O seu trabalho manifesta uma atitude ativista e interventiva, carregado de ironia, sarcasmo, sátira, humor e disrupção.

# 3TWINS



Este projeto é composto por uma dupla de irmãos gêmeos, Yuri e Anatoly Zelensky, de Belgorod, na Rússia, cuja criatividade começou com uma paixão pelo *graffiti*. Formados em arquitetura e superando a influência das subculturas, passaram gradativamente para a criação de composições abstratas em grande escala no contexto de espaços urbanos. O estilo individual deste projeto, inspirado principalmente na arquitetura industrial e nos objetos industriais, também incorpora elementos da área de fotografia digital e ambientes virtuais.

# MAPA DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

MERCADO, CONVERSAS, WORKSHOPS, MÚSICA

**7 B - KRUELLA D'ENFER**

**7 A - MARIANA MALHÃO**

**6 B - SUPERLINOX**

**6 A - ANDRÉ CHIOTE**

**5 B - MARTINHA MAIA**

**5 A - SERENA BARBIERI**

**4 B - HOJE**

**4 A - DE.POCHE**

**3 B - FULVIO CAPURSO**

**3 A - ARISCA**

**2 B - MIGUEL REFRESCO**

**2 A - PADURE**

**1 B - 3TWINS**

**1 A - ARASHIDA**

**CONVERSAS**

Um espaço de encontro de artistas e obras é também um local propício para se falar sobre o passado, o presente e o futuro da arte urbana na cidade (e fora dela). Durante esta edição, serão quatro as conversas que vão abordar as dinâmicas e os desafios ligados a esta área, com a participação de vários convidados.

**12 out · 15h00**

## **Catálogo BALUARTE 2023**

Com a participação de **João Kendal, Mura, Mr Kas** e **António Oliveira** (moderação)

Participação especial: **Catarina Araújo**, presidente do Conselho de Administração da Ágora

Um ano depois da primeira edição, que decorreu no Quartel de Monte Pedral e que contou com a intervenção de vários artistas, a conversa que marca o arranque deste ciclo de encontros irá servir para olhar o passado deste evento, relembrando os primeiros passos e lançando o catálogo dessa edição. Contará com a participação de vários artistas e a intervenção da presidente do Conselho de Administração da Ágora, Catarina Araújo.

**13 out · 15h00**

## **Arte Urbana como ativação de marca**

Com a participação de **Rita Veiga Bulhosa, Rodrigo Dahl, Rui Roncha e António Oliveira** (moderação)

Como se associam as marcas ao mundo da arte urbana? Qual o posicionamento destas em relação aos artistas e às obras criadas? Numa conversa descomprometida, convidam-se representantes de várias marcas, como a Cockburn's, a Super Bock Group e a Mota Engil, a revelarem a importância de se associarem a estes eventos e à emergência de uma linguagem urbana.

**19 out · 15h00**

## **10 anos de Arte Urbana no Porto**

Com a participação de **Cláudia Melo, Lígia Ferro, Ana Muska e António Oliveira** (moderação)

Há um antes e um depois do Programa de Arte Urbana do Porto. Ao fim de dez anos, o que mudou na cidade e de que forma os artistas e as obras se encontram incluídas no tecido urbano? Esta conversa procura refletir o impacto que as grandes intervenções provocaram na cidade e como contribuíram para a harmonia visual de uma cidade que se quer dinâmica e cultural.

**20 out · 15h00**

## **Arte Urbana como prática comunitária e desenvolvimento regional**

Com a participação de **Lara Seixo Rodrigues, Francisco Spratley, Marina Pinto e António Oliveira** (moderação)

Tornar a arte acessível a todos pode ser mais fácil do que se possa imaginar. Através de processos colaborativos, a arte urbana conseguiu aproximar-se das cidades, das suas populações e contribuir para uma maior aceitação de artistas e obras no espaço público. A partir de exemplos concretos, onde os processos colaborativos foram essenciais para os projetos desenvolvidos, procurar-se-á demonstrar a importância de uma arte aberta a todos, com a participação de todos.

# MÚSICA

A arte urbana e a música sempre tiveram uma relação quase indissociável, partilhando conceitos, ideias e explorando novas tendências. Num evento como este, a música não podia faltar, com propostas para vários gostos. Destaque para a realização de mais uma edição do Porto Sounds Secret, que se associa a esta edição para apresentar mais um nome da música nacional num espaço fora do habitual.

**20 out · 18h00**

**Porto Sounds Secret · Mike11**



Cresceu a ouvir hip hop e R&B, mas começou a carreira a cantar fado. Em 2012, foi premiado como revelação na guitarra portuguesa e, aos 14 anos, já era um dos grandes, pisando todos os palcos. Levou tudo o que sabia para uma temporada nos Estados Unidos, onde aprendeu, cresceu e produziu várias faixas. Tornou-se num artista que funde a tradição portuguesa — através da guitarra portuguesa e da guitarra clássica — às melodias do R&B, cantando para dar voz aos seus instrumentais. “19.2K”, lançado em 2021, é o seu primeiro álbum.

**16h00–20h00**

## **DJ SET**

**12 out**

### **FRANCISCO ESP.**

Editor do blog O Sótão, cara metade do duo Archermano e locutor de um programa semanal na Rádio YéYé, Francisco Esp. passou a última década a apresentar (a um ritmo quase diário) novos artistas e projetos que se destacam na infinitude da música underground – com especial enfoque nos géneros do jazz, do deep house.

**13 out**

### **LA NIÑA**

Natural de Badajoz e residente no Porto desde 2012, Marina aka La Niña é, desde 2022, DJ residente nas Boogie Sessions do Espaço Compasso, e daí têm surgido diversas oportunidades noutros espaços. A sua identidade musical é muito forte e diversificada, tendo o hip hop, funk, jazz, bass music, músicas do mundo e flamenco como os seus grandes pilares.

**19 out**

### **PARANHOS COLLECTION**

A dupla surgiu de um encontro (o)casional em Paranhos, onde dois DJ's e amigos se juntaram para revisitarem a sua coleção de clássicos de eletrónica dos anos 80. Desde então, Antonov e DJ Zaragatoa conduzem-nos a uma viagem carregada de italo-disco e energia.

## **20 out**

### **WILLIAM WOLF**

Em 2006, a paixão transformou-se em música. Após seis anos de formação musical, aos 17 anos, começou inesperadamente a sua carreira de DJ numa associação de estudantes. No mesmo ano, começou a tocar em três clubes na Póvoa de Varzim. Como dançarino amador, descobriu novos interesses musicais em Hip-Hop, R&B, Soul e House. Essa experiência resultou em convites para tocar em eventos e batalhas de dança.

# WORKSHOPS

Um espaço de encontro é, ao mesmo tempo, um local de partilha. Nesta edição todos são convidados para um diálogo de conhecimento, com a participação em oficinas dinamizadas por vários artistas e coletivos. O acesso é livre, mediante ordem de chegada e disponibilidade de vagas.

**12 out · 10h30– 12h30**

Workshop de street art com técnica de spray e stickers gigantes, com Paula P Rezende

**12 out · 14h00–20h00**

Workshop de Impressão em totebags, com Oficina Mescla

**13 out · 10h30–12h30**

Workshop de Pintura ao Quadrado (Construção de Mural de Grandes Dimensões), com Oaktree

**19 out · 10h30–12h30**

Workshop de Criação de Personagens, com DUB

**19 out · 14h00–20h00**

Workshop de Impressão em cartazes, com Oficina Mescla

**20 out · 10h30–12h30**

Workshop “Provérbios em Quadrados”, com Heitor Corrêa

# VISITAS GUIADAS

**Nesta edição há ainda um conjunto de visitas acompanhadas às várias intervenções que foram efetuadas no âmbito da BALUARTE. Em percursos de três quilómetros (para sul) e de cinco quilómetros (para norte), estas atividades têm um nível de dificuldade médio e não são recomendadas a pessoas com dificuldades de mobilidade, devido às características das ruas da cidade. A participação é gratuita, limitada a 25 pessoas por visita, que podem integrar o lote de participantes por ordem de chegada.**

**13 e 19 out · 10h30**

**Sul [aprox. 3km]**

**13 e 19 out · 15h30**

**Norte [aprox. 5km]**

**20 out · 10h30**

**Norte [aprox. 5km]**

**20 out · 15h30**

**Sul [aprox. 3km]**

# **OUTRAS ATIVIDADES**

**12 out · 14h00–18h30**

## **Dança · FlyBoyz Crew**

FlyBoyz Crew é um grupo de dança, fundado em 2017, por uma dupla de irmãos b boys da cidade do Porto. Tinham como objetivo dar exposição à sua arte, o breakdance, e decidem convidar mais três elementos e levar a dança, animação e entretenimento para as ruas da cidade. O grupo conta com cinco elementos: Fábio Rodrigues, Cristóvão Rodrigues Douglas, Melo Pryme Junior e Diogo Almeida. Nesta edição da Baluarte prometem surpreender com os movimentos, as coreografias e as técnicas que foram aperfeiçoando, em demonstrações que irão marcar o primeiro dia desta edição.

**12, 13, 19 e 20 out · 10h00–20h00**

## **Mercado de Arte Urbana**

Nesta feira os interessados podem levar para casa obras dos seus artistas de eleição, presentes na Baluarte para um encontro com o público. Da ilustração ao desenho, passando pela pintura, há muito para descobrir neste mercado aberto a todos.

**13 e 20 out · 10h00–12h00**

## **Mercado Mini Porto Belo**

Os mais pequenos terão a oportunidade de ter um espaço próprio nesta edição da Baluarte, vendendo o que já não querem num espaço de convívio e muita animação.

# **FORA DE PORTAS**

No decorrer desta edição serão ainda inauguradas intervenções em vários locais da cidade, realizadas ao longo das últimas semanas.

## **ZEBU**

Intervenção no Cruzamento da Rua de Camões com a Rua do Paraíso

## **FÁCIO**

Intervenção nas Escada dos Guindais nº34

## **MURA**

Intervenção nas Escadas do Monte de Tadeu

## **GODMESS**

Intervenção na Rua do Campo Alegre nº244

PATROCINADOR OFICIAL



PATROCINADOR



PARCEIRO

